

Сегодня в номере

● СТРАСТНОЕ КИНО

«Я рассказываю истории, которые, по моему мнению, очень важны, и рассказываю их тем языком, каким владею наилучшим образом — языком кино», — таково мнение известного актера и режиссера Мела Гибсона о его новом фильме, повествующем о последних часах жизни Иисуса Христа.



2 стр.

● ЧЕТВЕРТОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Обычно старшее поколение привыкло сетовать на молодежь. И только немногие пытаются разобраться в причинах молодежных проблем. Своими открытиями делится опытный педагог.



3 стр.

● ДВА ДРУГА

Насколько драгоценна ваша жизнь? Спросите у тех, кто готов умереть вместо вас...



3 стр.

● МИРОТВОРЕЦ

Он был талантливым актером, много читал, писал стихи. Но не это принесло ему всемирную известность. Вот уж четверть века он призывает людей Земли к примирению и живой вере.



6 стр.

● ПАУТИНА ДЛЯ ЛЮБИМОГО

Неразделенная любовь — штука опасная. Тем более, когда пользуются сомнительными средствами.



7 стр.

● В ЗАЩИТУ ОБЕТОВ



7 стр.

«Обещать — еще не жениться!» — так звучит главное правило лове-ласа. Настоящая любовь действует иначе...

9 мая.
Что ты вспомнишь сегодня?
Может быть, и не стоило ничего больше писать. Только один вопрос: что ты вспомнишь сегодня? О чем будешь думать?

Минута молчания.

Будет ли она у тебя? Что ты сдела-ешь, когда все каналы телевидения останутся, чтобы напомнить нам еще раз о наших с тобой дедах, бабушках, матерях? Будешь искать тот канал, который не остановится, чтобы помол-чать? Или просто, к холодильнику?

Минута молчания.

Почему минута? Почему молчания? Почему не крика, не слез, не рева? Почему не час, не день, не вечность?

Что я вспомню сегодня?

Старую хронику с телами людей в печах концлагерей. В одном из этих концлагерей была моя бабушка. Она почти ничего не рассказывала мне о том времени. Я теперь жалею, что не расспра-шивал ее. Некого теперь расспросить.

Случай, нелепый случай дал жизнь моему папе, мне.

Список. Перепутали номера. Бабуш-ке досталась фамилия Козырева. А та, кому по ошибке досталась фамилия моей бабушки... ее нет. Чья-то смерть — жизнь моей бабуш-ки, моя жизнь.

5 стр.



Павшим в Великой
Отечественной посвящается

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

«Христианство наполняет собой все», — считает Олег Козырев — копирайтер, сценарист, писатель и поэт. Он работает в рекламе, но, в отличие от современных властителей умов, все больше призывающих бежать за «Клинским», Олег стремится, чтобы его работа влияла на людей положительно. И больше всего ценит не награды, полученные им на конкурсах и фестивалях, а возможность коснуться сердца другого человека, разделить с ним ту радость, которую он сам находит в общении с Богом. Однажды я предложил Олегу придумать рекламный слоган для Евангелия. Подумав всего несколько секунд, он выдал: «Христос воскрес. Теперь твоя очередь!» Ну, а в качестве рекламного ролика вполне подойдет жизнь искреннего христианина...

■ ИНТЕРВЬЮ

Копирайтер во Христе

Расскажи немного о себе.
Родился я в Тверской области, в Нелидово. Переехал в Москву в 1989 году. Поступал в Тимирязевскую сельхозакадемию. Потом, уже после армии, начал работать на мультстудии «Пилот». То есть получилось, что я экономическую свою линию сменил на творческую. Писал с детства и всегда мне это нравилось. А после армии осознал, что это — то, чем хочется заниматься.

■ Кем ты мечтал стать в детстве?

Мечты было две. Я хотел как-то связать свою жизнь с биологией, с природой, очень любил книги о животных и думал, что буду биологом или каким-то путешественником. Даже хотел служить в армии пограничником с собакой. Второе мое желание — быть актером или клоуном. Помню, был период, когда очень хотел быть клоуном, или юмористом, или комиком, поэтому эти две половинки у меня — любовь к природе и любовь к юмору — они были с детства.

■ С чего началась твоя карьера?

Началась она, как ни странно, в церкви.

Там мы часто проводили семейные встречи, КВНы, конкурсы и так далее, и на наших таких вот домашних, можно сказать, встречах я читал юмористические рассказы. Один из таких рассказов услышал мой брат во Христе Валера Качаев. Он в тот момент работал режиссером на мультстудии «Пилот». Как он позже мне рассказывал, они два года искали сценариста. И вот меня пригласили, дали тестовое задание, я написал пробный сценарий и он понравился Александру Михайловичу Татарскому. Меня взяли. Ну, для меня это, конечно, было удивительным, потому что личность Татарского, да и вообще то, что делала мультстудия «Пилот», фильмы «Падал прошлогодний снег», «Пластиковая ворона» — это, можно сказать, культовая вещь для многих. То есть, в моей жизни произошло то, о чем я даже не мог мечтать. А там, уже встав на ноги, я начал расти профессионально и в других областях.

■ Чем тебя привлекает твоя профессия?

Я занимаюсь фактически тем, что мне нравится, и при этом получаю за это деньги. Еще один важный момент — то, что график работы, стиль работы позволяет мне заботиться о моей семье и быть частью церкви.

4 стр.





Маттеас ГРЮНЕВАЛЬД (1475–1528)

Что вдохновило вас на съемки этого фильма?
Идея зрела во мне медленно, на протяжении последних 10–12 лет. Я уже староват, но 12 лет назад мне было 35. Именно тогда я начал задумываться над корнями своей веры. Я всегда верил в Бога, Его существование, меня так воспитывали. Но в среднем возрасте я словно плыл по течению, и в моей жизни центральное место заняли другие вещи. Но в какой-то момент я понял, что мне нужно что-то большее. Мне захотелось углубиться в Евангелие, изучить его подробнее. Именно тогда во мне начала формироваться идея фильма. Я увидел реальность этого замысла, начал будто воссоздавать его в своем сознании.

О жизни Иисуса уже снято достаточно фильмов. Зачем снимать еще один?

Я не думаю, что другие фильмы показали реальную силу Страстей Господних. Вы сами, наверное, видели? Другим фильмам не хватает точности в отображении этого события. Мой же фильм покажет страдания Иисуса Христа такими, какими они были на самом деле.

Откуда такая уверенность, что ваша версия будет точной?

Мы провели специальные исследования. Я показываю эту историю так, как она описана в Евангелии. Я думаю, что событие это говорит само за себя, как все было. Евангелие — как законченный сценарий, по нему мы и снимаем.

Все это выглядит как отход от традиционной Гибсеновской продукции. Ваша специальность — это экшн, приключения и романтика. Что побудило вас снимать религиозный фильм?

Я делаю то, что делал всегда: рассказываю истории, которые, по моему мнению, очень важны, и рассказываю их тем языком, каким я владею наилучшим образом — языком кино. Я думаю, что большинство выдающихся историй — это истории о героях. Люди все время стремятся к чему то великому, они хотят переживать героизм, возвышая таким образом свой дух. И нет в мире более героичной истории, чем эта — о наибольшей любви, когда кто-то отдает свою жизнь за другого. Страсти — это также наибольшее приключение всех времен. Думаю, это также самая величественная история о любви. Господь стал человеком и люди убили Господа — если это не экшн, тогда ничто не является экшн.

Кто захочет смотреть такой фильм?

Думаю, что каждый. Эта история вдохновляла искусство, культуру, она оказала влияние на мир больше, чем мы можем это себе представить. Это ключевое

СТРАСТНОЕ КИНО

В нашей газете уже появлялась информация о решении известного актера и режиссера Мела Гибсона снять концептуально новый фильм о последних часах жизни Иисуса Христа. Съемки проходят на киностудии «Чинечитта» (Рим). Роль Христа исполнит Джим Кавизель («Тонкая красная линия», «Глаза ангела», «Граф Монте Кристо»). По поводу этого творческого проекта Гибсон дал эксклюзивное интервью католическому агентству «Zenit».

событие в истории человечества, которое сделало нас такими, какими мы сейчас являемся. Верующие или нет — мы все находимся под влиянием этого события. Так немало наших современников ищут смысл жизни, задавая себе множество вопросов. Они придут, чтобы попробовать найти на них ответы. Кто-то их найдет, а кто-то — нет.

■ То есть этот фильм не только для христиан?

Фильм «Ганди» стал блокбастером, хотя он был не только для индусов. Мой фильм — тоже для всех. Для верующих и неверующих Иисус Христос, бесспорно, является одной из самых важных фигур мировой истории. Вспомните хотя бы одну личность, которая оказала большее влияние на историю.

■ Но если этот фильм сосредоточен на воссоздании истории, описанной в Евангелиях, то не оскорбит ли он нехристиан? Например, роль иудейских лидеров в смерти Иисуса. Если вы покажете такое в фильме, не будет ли это неуважительно?

Это не история про евреев. Евреями были Сам Иисус, Его Мать, 12 учеников. Это же правда, что, как сказано в Святом Писании, «пришел к своим и свои Его не приняли». Я не смогу скрыть это. Но это не значит, что прошлые грехи были тяжелее, чем нынешние. Христос заплатил за все наши грехи. Борьба между добром и злом, ошеломляющая сила любви — все это стоит выше наций и культур. Это фильм о вере, надежде, любви и прощении. Это вещи, к услугам которых нашему миру следовало бы прибегать почаще, особенно в наше беспокойное время. Цель фильма — вдохновить, а не обидеть.

■ Но все-таки найдутся люди, которые будут считать, что вы «навязываете другим свою веру». Так ли это на самом деле?

Я не выдумал эту историю. Я просто верю в нее. Это что-то такое, что у меня внутри, и я должен выпустить это наружу. Я просто хочу сделать это хорошо, лучше, чем это делали до меня. Когда режиссер имеет дело с реальной, а не выдуманной историей, он должен быть как можно более точным. Непредвзятые люди оценят это по заслугам.

■ Что касается насилия. Не будут ли зрители считать некоторые из сцен слишком откровенными?

Может кто-то и будет так считать, но послушайте, ведь это так и было! В фильме не будет излишнего насилия. Мне кажется, что мы слишком уж привыкли смотреть на симпатичные распытия на стенах и забыли при этом, что произошло на самом деле. То есть мы знаем, что Иисуса бичевали, что Он нес крест, что в Его руки и ноги забивали гвозди, но мы редко задумываемся над тем, что это значит.



До определенного возраста я не осознавал, что происходило на самом деле. Я не осознавал, насколько тяжелым было это испытание. Настоящий ужас того, что Иисус пережил для нашего освобождения, не поражал меня. И когда я по-настоящему понял, через что Ему пришлось пройти, даже на человеческом уровне, я ощутил не только сострадание, но и вину, долг. Мне хочется отблагодарить Его за эту непостижимую жертву.

■ А как насчет языкового барьера, ведь фильм будет озвучен двумя «мертвыми» языками — латинским и арамейским. К тому же вы не планируете давать субтитры. Не снизит ли это интерес к фильму?

У картин Караваджо нет субтитров, но люди понимают их послание. Балет «Щелкунчик» не имеет субтитров, но люди его понимают. Думаю, что изображение сломает языковой барьер. Надеюсь на это.

Я просто пытаюсь, насколько это возможно, приблизить реальность этих событий. Есть что-то поразительное в том, чтобы смотреть фильм на языке оригинала. Воссоздавая реальность, мы пытаемся стимулировать у зрителя чувство действительного переживания события.

Я также считаю, что некоторые фразы просто невозможно произнести на современном языке. Это вызывает желание встать и цитировать следующие строки, так, как когда мы слышим шекспировское «Быть или не быть?», то инстинктивно продолжаем: «Вот в чем вопрос». Но если вы слышите слова так, как их произносили в то время, это как будто завораживает вас. Я наблюдал это во время съемок. Благодаря игре актеров, нюансам, движениям камеры рождается какая-то сверхъестественная четкость во всем, все становится очень выразительным.

■ Когда закончатся съемки этого фильма, не будет ли Вам тяжело вернуться к менее величественным темам?

Нет. Это будет облегчение — делать что-то полегче.

Эти съемки обязывают к огромной ответственности. Я надеюсь, что отдам должное этой истории. Но, естественно, невозможно удовлетворить всех. Но я и не ставлю перед собой такой цели.

«Парафіяльна газета»



НАПОМИНАНИЕ О ХРИСТИАНСКИХ КОРНЯХ

Около миллиона жителей Мадрида собралось на церемонию канонизации пятерых испанских святых Папой Римским Иоанном Павлом II. Визит в Испанию — 99-ое зарубежное путешествие Иоанна Павла II с 1978 года.

В своем выступлении Иоанн Павел II отметил, что необходимо предпринять усилия для сохранения христианских традиций в новой Европе. «Не отрывайтесь от своих христианских корней», — призвал Папа Римский.

Накануне вечером глава римско-католической церкви обратился с речью к сотням тысяч молодых людей, собравшихся в пригороде Мадрида. В своем обращении Иоанн Павел II призвал юношей и девушек Испании «ответить на слепое насилие и ненависть невероятной силой любви». [BVC]

ГАМБУРГ СОБИРАЕТ МОЛОДЕЖЬ

С инициативой принять в конце декабря в своем городе тысячи молодых паломников выступила протестантско-католическая община Тэзе из Гамбурга. Состоялась встреча их лидеров с бургомистром этого крупнейшего города Германии, где обсуждалась подготовка к зимней встрече. «Мы очень рады, что этот представительный форум состоится в нашем городе, — заявили участники встречи в гамбургской ратуше. Несмотря на все существующие различия, молодые люди соберутся здесь, чтобы засвидетельствовать о вере, соединяющей их и нас. Многие из них глубоко озабочены тем, как построить более гуманное будущее. При этом в своей повседневной жизни они стремятся к справедливости и миру. Европейская встреча — это

символ надежды для разделенного мира. И уже сегодня мы радуемся тому, что призвали всех жителей Гамбурга радушно принять этих молодых людей».

После окончания предыдущей, парижской встречи 2002-2003 года французский католический епископ Жерар Докур сформулировал ее смысл так: «Эти встречи нужны для того, чтобы вновь обрести доверие! Тысячи молодых людей от Ирландии до Польши испытывают тревогу за будущее, они не находят смысла жизни, вкуса к жизни. Общаясь в ходе этих встреч со своими сверстниками, они осознают, что не их одних мучат эти вопросы. Разумеется, не все 80.000 человек, приехавших в Париж, обратились ко Христу, но община Тэзе предложила им путь, на котором они смогут обрести внутреннюю силу, чтобы приблизиться к восприятию Евангелия».

В Европейских встречах регулярно принимает участие и молодые христиане из России, Украины, Белоруссии, Молдавии, Румынии, Балканских стран. В последние годы к участникам встреч неизменно обращался с приветствием Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. [Благовест-инфо]

МОНАХИНИ «ЛЕЧАТ» СТРЕСС

Уволенные с работы, пережившие развод или просто уставшие от жизни итальянцы смогут теперь найти утешение у доминиканских монахинь... в клинике «по избавлению от стресса», сообщает ИТАР-ТАСС.

Сестры из обители святой Екатерины Сиенской в Турине занимаются врачеванием этого недуга уже 130 лет, однако впервые в Италии католическая организация официально открывает специализированное медицинское учреждение.

Между тем, недостатка в пациентах не предвидится. Итальянцы, несмотря на бытующий стереотип об их беззаботности, как ни одна другая нация нуждаются в помощи в организации собственной жизни. По данным медицинских учреждений, сейчас в Италии потребляется большее количество транквилизаторов, чем в Америке. [Мир Религий]



Курсы журналистов

Стать блоггером для тысяч людей — удел избранных? Возможно. Хотите попробовать? Пройдите обучение на заочных курсах «Журналистика для тебя» и станьте корреспондентом газеты или создайте новую!

«Журналистика для тебя» это:

- 10 уроков с практическими и творческими заданиями
- индивидуальный подход к каждому студенту
- авторская методика преподавания
- возможность обучения через Интернет (по e-mail)
- первый урок — без предоплаты

* Для конкурсного отбора мы ждем от вас любую творческую работу в прозе, объемом в 1 страницу машинописного текста и пустой конверт для ответа по адресу:

73039, Украина, д. Херсон, д/я 806,
Курсы «Журналистика для тебя»

<http://www.4orU.org> ✦ e-mail: teach@4oru.org



ЧЕТВЕРТОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Когда мне, преподавателю русской музыкальной литературы приходилось рассказывать студентам музучилища о богатстве и разнообразии русской культуры XIX века, я долгие годы испытывала неудовлетворение, как будто не договаривала чего-то очень важного. Особенно же теряла покой, когда речь шла о восьмидесяти годах XIX века.

Заходясь среди молодёжи более 25 лет, в последние годы я с ужасом стала замечать невероятно ускорившиеся темпы роста и «омоложения» безнравственности. Цинизм и бездушие, потеря интереса к жизни и учёбе, затравленность и отчаяние, суеверная запуганность и холодная расчётливость, — подобные качества существовали на земле всегда. Но в последнее время их «плотность на душу населения» так резко возросла, что вряд ли кто-то будет это всерьёз опровергать.

Я не претендую на абсолютную объективность. Но одно открытие, подобно вспышке молнии, заставило меня совершенно по-новому взглянуть на молодёжь конца XIX и конца XX веков.

Напомню вторую заповедь: *«Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им, ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода, ненавидящих Меня, и творящий милость до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои».* (Библия. Книга Исход 20:4-6).

Кто такие «ненавидящие»? Очевидно те, что делают всё, чтобы опорочить, уничтожить и искоренить предмет своего неприятия, заменив его чем-то или кем-то другим. А возможно ли большее проявление ненависти к Богу, чем то, что произошло в октябре 1917 года?

Кто не знает об «опиуме для народа»: массовом разрушении храмов, музеях атеизма, об издевательствах и истреблении миллионов верующих христиан, об охоте за Словом Божиим? Бога неумолимо и яростно выгоняли из молодой страны.

А какое поколение было молодым и сильным в то время? Те, кто родился в восьмидесятые XIX века, — поколение наших дедушек и бабушек. Как же им удалось совершить то, чего не сумели «достичь» ни в одной из стран Европы — колыхали всех «измов»?

Мне хотелось бы обратить внимание на некоторые моменты.

Когда, учась в вузе (сейчас мне 50 лет), я тупо переписывала ленинские цитаты в конспекты по политэкономии, научному коммунизму, истории КПСС, никогда не задумывалась о революционерах, как о людях, у которых позади детство и юность.

А ведь наши детство, юность и то, что мы впитали в свои души на заре жизни, определили весь наш дальнейший путь. В какой же атмосфере родились и прыгали на одной ножке наши дедушки и бабушки?

Вот, например, слова чело- века, свободного от «революционной принадлежности» П. И. Чайковского: «Мы переживаем ужасное время (80-е годы), и когда начинаешь вдумываться в происходящее, — то страшно делается. С одной стороны, совершенно оторопевшее правительство, до того потерявшееся, что Аксакова ссылают за смелое правдивое слово. С другой стороны, несчастная сумасшедшая молодёжь, целыми тысячами без суда, ссылаемая туда, куда ворон костей не заносил, — а среди этих двух крайностей равнодушная ко всему, погрязшая в эгоистических интересах масса, без всякого протеста смотрящая на то и другое».

Искусствоведы отмечают, что в те чёрные 80-е годы XIX века трагизм действительности усилил драматическое начало в искусстве. Образ спускающейся тьмы, нарастающего зла стал преобладать в произведениях

того времени. После пламенно- го и жертвенного служения шестидесятников, — служения словом, звуком, кистью, временем, кошельком, собой, начина с убийства царя в 1881 году пошла цепная реакция «служения» террором, бунтами, стачками, прокламациями, пожарами, убийствами. Вот в какой атмосфере росли наши дедушки и бабушки. В их детстве уже было стыдно верить в Бога. Тимирязев написал, что «отношение к Дарвину в 60-е годы было мерил- ом современности или отсталости научных взглядов». Из истории мы знаем, что к 80-м годам и дарвинизм, и марксизм, и прочие «измы» со скоростью пожара распространились в России, утвердились и окрепли среди рабочих масс и повели за собой молодое энергичное поколение к революции.

Теперь начнем счет поколений со свершителей революции. Если мой дедушка, ровесник 1880-х годов, — это первое поколение, папа, родившийся сразу после революции, — второе, то моё поколение — третье. А мой младший сын родился в 1982 году. Значит, он — четвёртое поколение, опять восьмидесятник, только XX века. Восьмидесятник? Почему-то стало не по себе. Те далёкие восьмидесятые слишком страшно повели своих детей. А эти? Минутку, написано: *«до третьего и четвёртого рода».* Мой сын — это четвёртый род. А дальше что? Что после четвёртого рода?

Если восьмидесятники XIX века впитали в себя бунт, жаж- ду перемены любой ценой, отвер- жение Бога, готовность на смерть и убийства ради победы, результатом чего стала револю- ция. И если никто из гениаль- ных русских просветителей не смог предотвратить эту катаст- рофу, — разум без Бога бессил- ен, то что впитают наши вось- мидесятники? Эротизм? Нарко- тики? Оккультизм? Извраще- ния? Ругань? Такое впечатле- ние, что наши юные восьмиде- сятники стоят на расползаю- щейся слизи из гнилых гаран- тий во всех сферах жизни...

А если наказанию за выбор первого поколения приходит конец? Что там дальше написа- но? «... и творящий милость до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои». Как хорошо! Но: *«любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои».* Но, как это может быть, когда они не знают Бога?

И вдруг в моём сознании вспыхнуло: 1988 год! 1000-ле- тие Крещения Руси! Страна соци- ализма, выжигавшая это са- мое крещение огнём и мечём более 70 лет, вдруг объявила на весь мир о праздновании веры в Того, Кого с такой ненавистью выгнала, едва родившись! Где логика? И вслед за Празд- нованием, как из рога изоби- лия, хлынула информация о Боге. Библия, богословская ли- тература, фильм «Иисус». На- чалось восстановление храмов. Пришло время фестивалей хри-

стианской музыки, проповедей на стадионах, по радио и теле- видению. Как будто с небес хлынул живительный ливень! Стоп! А почему «как будто»? Да это же, действительно, Господь отодвинул железный занавес между Собой и нами! И низри- нул щедрой рукой с небес бла- гую весть о Себе! Только Он мо- жет позволить такую расточи- тельность — чтобы в одной ма- ковке было 10 тысяч зёрны- шек, а выросло всего лишь 3-4 цветка вокруг; чтобы в каждом доме было по 3-4 Библии и та- кая масса информации о Нём.

Какой шанс для новых вось- мидесятников, от чьего выбора зависит судьба следующих по- колений — будущее всей стра- ны! Если среди них перевесят толпы, игнорирующие Бога, — начнётся непоправимая катаст- рофа, потому что проклятье ля- жет на проклятье. Проклятье в квадрате! Если же переселят христиане, наша страна реаль- но может превратиться в благо- словенный край!

Юноши! Девушки! Восьми- десятники прошлого века выби- рали судьбу ваших родителей. Теперь от вашего выбора зави- сит судьба ваших потомков. Обратите пристальное внима- ние на Бога! Он рядом, ближе воздуха. Он приходил на Зем- лю, чтобы всё решить. И ре- шил. Он мёртвого может ожи- вить, летящего в пропасть — подхватить на лету и поднять до Своих Небес. Он может поме- ститься в маленьком измучен- ном сердце, исцелить все его раны, сделать его большим и счастливым. Потому что Гос- подь Иисус не живёт в толпе. Он живёт в сердце. Его не зазы- вают хором, но тихо, один на один, искренне, всерьёз, один раз на всю жизнь, честно при- знавшись во всём.

«Ищите Господа, когда можно найти Его; призывайте Его, когда Он близок». (Книга пророка Исайи 55:6).

Людмила ОРЛЕНКО, г. Ровно

ДВА ДРУГА



«Даром» — это когда взамен ты натурально ничего не в состоянии дать

Если бы не яркое весеннее солнце день был бы еще ужаснее. Вообще-то, сколько себя помню, всегда, ещё с детства «выцарапывал» даже из самого плохого что-то хорошее. Никто меня этому не учил, как-то само собой. И всё равно, что могло бы послужить утешением: солнце, ветер, снег, тучи, птицы... это могло бы приукрасить то плохое, что случается в жизни.

В детстве это порванные новые штаны, за которые обязательно влетит.

В юности это неудачная попытка побриться папиной «опаской», срезав все прыщи на щеках и остаться дома с кровото-

щими ранками, перед первым свиданием с девчонкой, от которой без ума.

В этот раз всё было гораздо серьёзней и очень по взрослому. Если бы не яркое весеннее солнце день был бы еще ужаснее. Потому, что война. Потому, что я потерял друга. Давнего, лучшего друга. Друга еще оттуда, откуда дырка на штанах за которую обязательно влетит, и болючая, вбитая, как гвоздь мысль: «ПОЧЕМУ именно так?»

...Ещё одна попытка штурмовать первые улицы города, к которому подступили наши части. Сумасшед- ший, шквальный огонь с обеих сторон, крики, взрывы, стоны. На

недолгое время наступила тишина. Я выбрал, как мне показалось, удачное место для укрытия. Всё произошло очень быстро. Одновре- менно увидел вдалеке солнечный зайчик, а перед собой — его. То расстояние, которое было между нами, он покрывал невероятно большими шагами. Его бег оказался быстрее, чем моя затянущаяся мысль и, вероятно, отблеск снайперского прицела он увидел раньше меня. Может быть, случай, может быть, Бог, может быть со стороны было видно, что моё укрытие не очень хорошо и понятно, куда должна отправиться пуля! Он словно летел мне навстре- чу, желая обнять. Я успел увидеть в его глазах бесконечную любовь. Вытянувшись в прыжке, он сбил меня в сторону и упал, нелепо раскинув руки, сильно разбив лицо о камни, оставаясь без движения, как будто ему нет до этого дела.

Пуля была разрывной — в спине это маленькая дырочка, а вот грудь стала похожа на место, откуда с корнем вырвали дерево.

Ничего не слышал, ни сигнала к атаке, ни криков командиров.

Я всматривался в застывший взгляд, волосы, руки, в вывернутое наружу сердце. Моё билось, потому, что это остановилось. Я сидел и смотрел. Хотел запомнить

всё это, оценивая стоимость своей жизни.

Всему приходит конец и войне тоже. Оставался вопрос, почему именно так? Тот день тавровым клеймом впечатался в моё сознание. Удивительно, но тяжести не было. Это стало неистощимой силой: любить, работать, отдавать себя, будто это — последний день. Несколько лет размышлений, поиска ответа — почему именно так? Кем оставлен: жить, любить, отдавать?

Потом что-то произошло внутри меня, как будто в детстве — яркое весеннее солнце, тепло рук любяще- го отца, тихая радость — ты Мой...

Уверен, что не впустую провел подаренную мне жизнь. Я счастливый человек. За меня заплатили дважды: друг, который из детства, с последним взглядом бездонной любви. Друг, который из Палести- ны, 33-го года, на кресте, со словами: «Прости им Отец, потому, что не знают, что делают».

В каждого я всматриваюсь до сих пор, потому, что мне важно отдать, сколько я смогу, из цены, в которую меня оценил Всевышний.

2 марта—2 апреля и еще некоторое время 2002 года. Отпечатано 6 мая 2003 года, издание «Медный столб под пластилином»

НАЧАЛО НА СТР. 1



Копирайтер во Христе

■ **Рекламу мало кто любит. Для обычного человека просмотр рекламы — это плата за интересную программу или фильм. И все-таки, что тебя вдохновляет в этом деле?**

Вообще я чувствую себя таким троянским конем, потому что мне хочется что-то изменить — сделать, чтобы реклама была и интересной (как минимум, не злой и не плохой) и, по возможности, чтобы она еще какие-то хорошие чувства у людей вызывала. Стараюсь из вариантов, которые мне приходят в голову, выбирать то, за что мне не было бы стыдно перед своим ребенком и перед своими друзьями. Я вижу, что у рекламы есть будущее. Мне кажется, что реклама будет как-то развиваться. Уже сейчас она становится все больше похожей на полноценные маленькие фильмы. И мне интересно участвовать в этом процессе.

■ **Среди твоих клиентов был Борис Ельцин, ты делал рекламные ролики для его предвыборной кампании. Это была только необходимость по работе или нечто большее?**

Могу сказать, что делал это совершенно искренне. Я не буду никогда делать вещи, против которых восстает моя совесть. Был 1996 год, и на тот момент я действительно поддерживал Ельцина. На мой взгляд, это был выбор действительно между прошлым и будущим. Хотелось чего-то более светлого. Если еще чуть-чуть тут политику затронуть... Среди христиан есть мнение, что с политикой не стоит соприкасаться, что это ничего не меняет. Но мне кажется, что христианство наполняет собой все. Я всегда хожу на выборы, всегда голосую, может быть, «против всех», но обязательно голосую. Когда я голосую за кого-то, я думаю о том, будет ли этот человек делать какие-то вещи хорошие для людей? Тогда я готов его поддерживать. Я понимаю, что самый совершенный депутат, за которого я хотел бы проголосовать, это, конечно, Иисус. Поэтому я тоже здесь не абсолютизирую ничего, но, в принципе, Библия мне дает право смотреть на людей — есть такой стих, что по плодам узнаете их. Поэтому, если у кого-то плоды получаются, на мой взгляд, чуть лучше, я поддерживаю такого человека.

■ **Если бы противники Бориса Ельцина тоже заказали рекламу в вашем агентстве, ты бы стал ее делать?**

На тот момент нет, потому что тогда были соперниками коммунисты. При том, что среди моих знакомых есть люди, которые придерживаются коммунистических

взглядов, и тем не менее я их очень уважаю, но на тот момент я не хотел воплощения некоторых лозунгов, которые тогда звучали. С другой стороны, если бы сейчас меня попросили сделать рекламный ролик, допустим, для двух демократических партий, известных сейчас в России, я бы с удовольствием сделал и для одной, и для другой, потому что и та, и другая так или иначе поддерживают ценности, в которые верю я. Но те партии или движения, которые озвучивают достаточно негативные вещи, которые касаются не любви к определенным национальностям, или не любви к определенным странам даже... Мне тяжело поддерживать людей, которые не любят, и вряд ли я буду такие партии поддерживать.

■ **В твоём резюме написано, что ты охотно принимаешь участие в социальной рекламе. Это гражданская позиция, или за это хорошо платят?**

Это гражданская позиция. Я действительно с охотой участвую в каких угодно социальных акциях, и обычно я не беру за это денег или стараюсь потратить на что-то... ну, скажем так, не на себя. К сожалению, у нас пока ситуация с социальной рекламой достаточно печальная в том смысле, что нет ни хороших заказчиков, ни распространителей этой рекламы; нет людей или организаций, которые заинтересованы в том, чтобы доносить что-то до людей. Мне кажется, нам в России нужно сделать очень честно и скромно: есть очень хорошая западная реклама, и нам надо просто брать их ролики, которые говорят о том, как плохо курение, как плох алкоголизм, и т.д., переводить их на русский язык и показывать у нас на телеэкранах. Я не вижу ничего в этом зазорного. Заказчиками такой рекламы на Западе являются крупные гуманитарные организации, кстати, и церкви тоже, и, может быть, они бесплатно давали бы это для наших каналов. К сожалению, на мой взгляд, у нас пока социальная реклама — это часто политический момент, или прибыльный даже, когда можно получить какой-то заказ от государства под это, но в действительности не сделать качественный продукт — ту рекламу, которая будет работать. Другая проблема — сами рекламисты: я вижу, что люди, которые должны делать эту социальную рекламу, часто сами не верят в те принципы, о которых говорят. То есть, как может выступать против курения человек,



который сам курит? Или как может человек, который ни разу не побывал в детском доме, призывать к каким-то гуманным вещам? Опять-таки, минусы социальной рекламы — то, что ее не очень показывают, она не очень известна. По закону, если я не ошибаюсь, 5% своего бюджета и эфирные каналы должны использовать для социальной рекламы. Но это в законе — не обязательный момент, а, так сказать, «пожелательный». Кроме того, в нашей стране социальная реклама путается еще с государственной рекламой, которая, конечно же, нужна — то есть, реклама о том, что нужно платить налоги и т.д. Но социальная реклама несет другие функции, и ее не хватает, конечно.

■ **Ты составляешь сценарии рекламных роликов, видеоклипов, придумываешь слоганы, пишешь рассказы, сценарии, пьесы... Что тебе нравится делать больше всего, в чем ты максимально реализуешь себя?**

Мне кажется, на данный момент у меня нет еще той ступеньки, на которой я мог бы сказать, что максимально себя реализую. Потому что эта ступенька для меня — это, конечно же, кино, сценарий кинофильма. Кинофильмы живут много лет, и все их смотрят, даже старые фильмы, много-много раз. Хороший фильм может по-настоящему показать, насколько человек и талантлив, и насколько он умеет затрагивать какие-то струнки в душе людей. На данный момент мне скорее кажется, что я двигаюсь к этому. Если говорить о макси-

ме сейчас, то, наверное, это все-таки литература. Я благодарен Богу за такие благословения, потому что я пишу и сказки, и мистику даже, и фантастику, и стихи, и пьесы, и вдруг это кому-то кажется интересным. Это вдохновляет. В литературе меня привлекает именно то, что я могу с совершенно разным читателем находить какое-то общение.

■ **Рекламист влияет на человека — с этим, я думаю, ты согласен. Насколько ты чувствуешь ответственность за выбор человека?**

Я думаю, что люди все равно делают свой выбор так или иначе осознанно. А вообще, любое дело, которое делает человек, он должен делать с учетом того, что это будет влиять на кого-то. Даже переходя дорогу на красный свет, он должен подумать, что создаст него есть мальчик или девочка, которые, увидев, как взрослый это делает, могут пойти за ним, и, может быть, даже не дойти до конца этой дороги. Поэтому, конечно, я чувствую ответственность. Я думаю, что любые люди, которые делают публичные вещи — люди искусства, культуры, спорта,

сказать, что его нет. Я говорю: «Александр Михайлович, вы же знаете, я не буду врать». Он тогда немножко расстроился, но спустя короткое время это обернулось тем, что мне на студии начали доверять копирование фильмов. Я отвечал за то, чтобы они не ушли к пиратам и т.д., потому что самое ценное, что есть у студии — это ее фильмы. Получилось, что такой вот мой выбор, может, неудобный для карьеры и отношений, в итоге обернулся для меня, можно сказать, плюсом, потому что мне стали доверять: если я не вру здесь, может, я не подведу и в другом.

■ **А как ты пришел к Богу?**

Начну с того, что я всегда был атеистом. Я рос в небольшом городе, 30 тысяч населения, где у нас не было никакой религиозной жизни. Там не было ни храма, ни синагоги, ни мечети, ничего. Я приехал в Москву абсолютно неверующим человеком. Мои родители были атеистами. У меня не было никаких причин на тот момент верить в Бога. Но здесь, в Москве, когда я учился на втором курсе в Тимирязевской Сельхозакадемии, я случайно познакомился с

политики, рекламисты — они должны, может быть, двадцать раз взвешивать, что они делают.

■ **Что самое сложное в твоей работе?**

Наверное, самое сложное — не поддаться каким-то низменным страстям публики, потому что иногда бывает, что какие-то нехорошие вещи больше привлекают людей. Но, я думаю, уходит в будущее только то, что не потакает низменным страстям человека, что вызывает к вершинам человеческого разума, совести. По-моему, самое трудное — это не смотреть на какие-то сиюминутные выгоды, а думать о том, что переживет тебя. Этот баланс между нравственным и безнравственным.

■ **Как твои коллеги относятся к тому, что ты верующий?**

По-разному. Кому-то становится интересно, кто-то, бывает, приходит после этого к нам в церковь или даже крестится, бывали случаи, но в целом совершенно разное отношение, конечно. Если говорить о работодателях, о моих начальниках, то в целом обычно отношение ко мне как к христианину было хорошим. Потому что они определенно видят, что быть христианином — это хорошо, они видят положительные моменты в моей жизни. Например, был один такой в духовном смысле показательный случай. На мультстудии «Пилот» мое рабочее место было в кабинете у Александра Михайловича Татарского, мы вместе придумывали сценарий большого сериала, продолжения «Следствие ведут колобки». Он знал, что я верующий. Но однажды он попросил поднять трубку и

христианами. Мои одноклассники сказали, что собираются поехать в церковь. Я поехал вместе с ними, по дороге выяснилось, что это не та церковь, о которой я вначале подумал (а они сами ехали туда второй раз). Так я первый раз пришел на собрание Московской церкви Христа. Впервые увидел христианство не таким, как я раньше его себе представлял. Я могу сказать даже, что первая служба мне не понравилась, потому что у меня был свой стереотип, что христианство — нечто степенное, спокойное такое, близкое к монашеству. И тут вдруг я увидел молодых людей, которые радостны, которые хотят чего-то от меня, подходят, общаются, знакомятся, услышал пение. Мне это было настолько непривычно, что я подумал: «Это какое-то шоу, это несерьезно». А потом в общении я встретил одного из тех христиан, которых я видел на службе. Он подошел ко мне и говорит: «Ну, как тебе вообще, как тебе церковь?» Я честно ему признался: «Знаешь, мне кажется, это все ненастоящее, неискреннее. Что-то у вас все слишком такие радостные». Он говорит: «Ты знаешь, Иисус был радостным человеком, Он разделял радость других людей». Он мне показал фрагмент Библии, где Иисус был на свадьбе. Это меня поразило. Мне подарили Библию, и я стал ее первый раз читать. Это был современный перевод. Я думаю, тогда очень важно было, что это был язык, понятный для меня, на тот момент далекого от Библии. Я вчитался в Новый Завет, и параллельно я общался с такими же студентами, как и я, но которые

жили совершенно иной жизнью. И вот вдруг передо мной предстала совершенно иная Библия, иной Бог, потому что я смотрел на церковь в Библии, как она там жила, и я видел отношения христиан рядом с собой и видел, что это то же самое. И вдруг я увидел, что Бог, такой, казалось, далекий — вот Он рядом, работает в жизни людей рядом со мной! Помню, что я поверил в Бога очень быстро, наверное, в этом помог христианский пример людей, которые любили меня, заботились обо мне, двери их комнат были открыты для меня. Этот перелом произошел буквально за неделю. Потому что, когда я пришел на следующую службу, я слушал проповедь и уже чувствовал, что в моем сердце начинают какие-то перевороты происходить. Я стал молиться Богу. Я стал читать Библию, я стал применять в жизни то, что я понимал, и вдруг как-то я почувствовал, что вот Он, Бог, рядом со мной. И Он начал вести меня в моей жизни. Я очень счастлив, что я пришел к Богу в принципе молодым человеком. Мне было 19 лет. Но, тем не менее, я жалею, что я не пришел к Нему еще раньше.

■ **Есть такое мнение, что христианство — это вера ограниченных людей. Пришлось ли тебе преодолеть такой комплекс?**

Это было очень легко, потому что для меня все тогда перевернулось с ног на голову. Сейчас так я вообще считаю, что все наоборот. Человек, который не верит в Бога, по моему опыту, чаще не пытается понять другую сторону. И часто он, допустим, не читает даже Библию никогда. А настоящий христианин, он кучу аргументов против веры в Бога выслушивает за свою жизнь. Но он от них не отворачивается, он с ними имеет дело. В моей жизни был один тяжелый момент сразу после того, как я пришел к Богу. Я помню, крестился я в июне (7 июня 1992 года) и буквально через несколько дней поехал на практику — изучать, как в Брянской области, на радиоактивных местах, насекомые-вредители поживают на сельскохозяйственных полях. И дело в том, что я поехал с учеными, причем учеными мирового уровня. Это были образованнейшие люди. А я тогда на втором курсе учился. И они задавали на тот момент очень сложные для меня вопросы. Я не знал, что им ответить, почему я верю в Бога, но я чувствовал, что то, что есть во мне, это правильно. Меня спасала мысль: «Да, я сейчас чего-то не знаю, но есть книга, обращаюсь к которой, вы все эти ответы можете найти». Это мне очень помогало. Но это был сложный момент. Позже я прочитал много замечательных книг, которые укрепили мою веру. Мне теперь легче общаться с людьми. И я благодарен тем христианам, которые не просто понимают какие-то вещи, но делятся ими с другими христианами по всему миру, пишут замечательные книги, создают замечательные сайты, выпускают замечательные газеты, и благодаря этому люди могут укрепиться в вере.

■ **Ты счастлив в семейной жизни?**

Да, я очень люблю свою жену. Мне кажется, что большая процент того, что в моей жизни произошло хорошего, это только благодаря Лене.

■ **Как ты считаешь, за что в семейной жизни ответственен мужчина и за что женщина?**

Мне кажется, что мужчина ответственен за все, а женщина — за то, что не успевает мужчина. Если серьезно, мое мнение таково, что все самые ключевые решения муж должен принимать, конечно же, сам, но с учетом того, что думает и

чувствует его жена. Я вижу, в разных семьях все происходит по-разному. Есть семьи, где жена больше отвечает за финансы, а муж — за какие-то другие моменты, связанные с бытом, или наоборот. За что отвечаю я, приоритет номер один — за близость с Богом нашей семьи, за близость нас друг к другу. Я думаю, что семья должна быть рядом с Богом и друг с другом как можно чаще. Очень важная здесь вещь, потому что Библия говорит, что Иисус — глава церкви, а муж — глава над женой, и, как Иисус заботится о церкви, так и я должен заботиться о своей жене. Поэтому я стараюсь, чтобы у нее была возможность отдыха от бытовых каких-то дел, возможность общения с другими людьми. Поэтому мы вместе на службах, мы вместе с нашими друзьями, мы вместе почти везде. Я помню один из самых больших комплиментов, который я услышал в своей жизни — это когда нам сказали, что нас трудно представить порознь.

■ **Каков, по твоему мнению, секрет счастливой семейной жизни?**

Конечно, это открытость перед Богом, и открытость друг перед другом. Мне кажется, многие проблемы в браках у людей из-за того, что они не меняют свои сердца или смирились с этим. В семьях есть застарелые конфликты. Мы с Леной стараемся разрешить любое непонимание, любой конфликт на как можно более ранней стадии. И если у нас не получается, мы идем за советом к братьям и сестрам. К парам, у которых, как мы считаем, хороший брак, и которые могут поддержать и выслушать нас. Я думаю, что если есть друзья, которые честно могут поговорить с тобой, оказать какую-то духовную помощь, это очень большое плюс. Но все равно самое главное — это личное желание семьи бороться за свое сердце перед Богом.

■ **Что ты любишь делать в свободное время?**

Вообще я люблю в Интернете быть. Я нескольких своих очень близких друзей приобрел через Интернет. И множество хороших знакомств, которые мне хотелось бы, чтобы они перешли в дружбу. С некоторыми братьями и сестрами во Христе только через Интернет, в общем-то, вижу, потому что они там где-то в далеких городах или странах. Люблю кино. Очень люблю читать. Ну и пишу. Много пишу. Общаемся с друзьями очень много. Это благословение, когда есть много друзей. Но это же и большая проблема, потому что хочется повидать каждого. И иногда просто не хватает времени. Одно утешение, что, по крайней мере, те друзья, которые во Христе, на небесах с ними будет много времени. Так что поговорим.

■ **Доволен ли ты своей судьбой?**

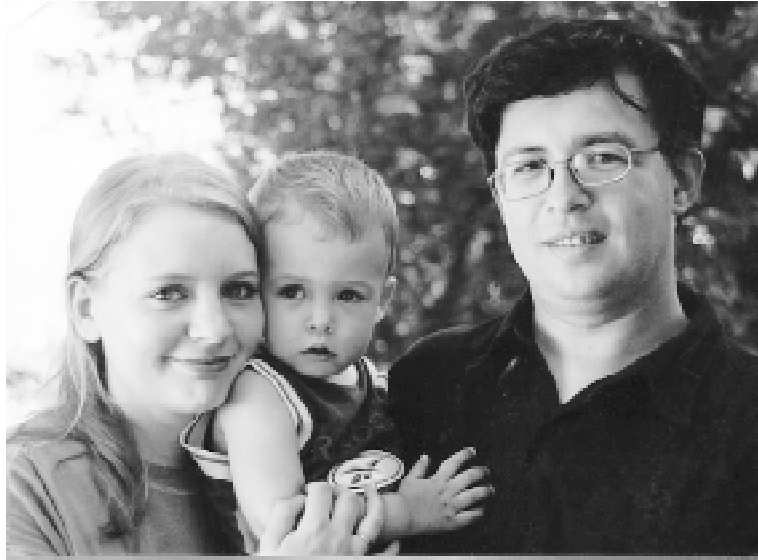
Да! Да! Да! Я рад, что нашел Бога достаточно рано. Я рад, что семья у меня хорошая. Я рад, что в искусстве какие-то вещи удалось сделать, за которые не стыдно. Мне просто кажется, что я смог бы сделать больше, если бы меньше ленился, если бы меньше думал о себе, а больше думал о людях. Если бы не было каких-то темных сторон в моей жизни, с которыми я все равно борюсь каждый день, но они иногда одерживают свои коварные мелкие победы. Если бы не было иногда поражений, то я думаю, я мог бы сделать чуть-чуть побольше. Но, в принципе, я не расстраиваюсь, я благодарен за то, что Бог все равно меня любит. И за то, что у меня есть такая жизнь.

■ **Что для тебя жизнь — серьезный экзамен или игра?**

Мне трудно назвать ее экзаменом, хотя к экзамену это, конечно, ближе. Мне кажется, что в действительности жизнь — это хорошая возможность. Возможность понять Бога, понять друг друга. Конечно же, это проверка сердца человека, но прежде всего — огромное благословение, потому что можно видеть этот мир прекрасный, созданный вокруг нас, можно видеть так много судеб людей, таких интересных, можно общаться с одним человеком всю жизнь и никогда не узнать о нем всего, потому что все равно всего не расскажешь. Жизнь такая удивительная. Я так благодарен Богу, что она есть, даже несмотря на многие сложные вещи, которые бывают иногда в моей жизни и в жизни людей вокруг меня. Хотя и за это я благодарен, потому что иначе я что-то бы не понял о Боге или о себе. Так что даже если это экзамен, то хороший экзамен с хорошим экзаменатором.

■ **О чем ты прежде всего хотел бы сказать миру, будь у тебя возможность?**

Вообще — любить Бога, любить Христа и любить друг друга, конечно, это самое главное. Мне жалко, что люди не знают Христа, что мир знает его не всегда таким, какой Он есть на самом деле. Мне кажется, что даже мы, христиане, иногда представляем миру Христа не таким, каким Он должен представлять. Потому что, нравится нам это или не нравится, но Христос предстает перед миром через нас. Либо Он предстает



мрачным, либо Он предстает неглубоким, либо Он предстает не любящим своих близких, либо Он предстает любящим только свою церковь, и не любящим дальше ее порога. Мне очень хочется, чтобы мы, христиане, были похожи на нашего Господа Христа, где бы мы ни находились, где бы мы ни работали. Потому что, если мы будем показывать Христа людям, если Иисус будет жить в нас, то это будет самая главная победа в нашей жизни. И если среди наших достижений будет душа человека, спасенного благодаря какому-то нашему шагу — я думаю, это будет самое главное, что мы будем вспоминать в нашей жизни.

■ **Что бы ты пожелал читателям нашей газеты?**

Мне хочется пожелать, читая газету, не забывать читать Библию. Мне кажется, очень важно смотреть на жизнь с той высоты, на которую Бог хочет поставить каждого из нас. Если встать на эту вершину, жизнь может предстать такой удивительной, такой невероятной. Просто хочется пожелать, чтобы каждый взобрался на эту вершину, которой можно достичь одним единственным способом — пройдя через сердце Иисуса Христа. Пусть каждый увидит то, что Бог сделал для каждого из нас — такую невероятную жизнь, такой невероятный мир!

Борис ТАРАСЕНКО, г. Москва

■ НАЧАЛО НА СТР. 1

Минута молчания

Сколько таких смертей, давших другим жизнь, дала эта война? Сотни, тысячи? Миллионы.

Космодемьянская, Талалихин, Покрышкин, Жуков, Матросов, Панфилов, Рокоссовский — имена из далекого прошлого. Не слишком ли быстро они стали «красным прошлым»?

Что вспомню я, когда наступит минута молчания?

Наверное, — дедушку — соседа по коммуналке, который учил меня играть в шахматы. Он сражался на Дальнем Востоке, в Китае встретился со своей будущей женой. Дедушка Миша и бабушка Рая. Теперь и вас нет...

Однажды меня пригласили выступить на концерте перед стариками — в «Доме старых друзей». Я читал какие-то рассказы, стихи, они смеялись, аплодировали. Я шел назад, и мне было так радостно! Я сделал что-то хорошее. Это много лучше, чем все мои работы-зарплаты, я сделал это бесплатно, добровольно, я сделал что-то хорошее!

А ведь я всего раз там был... Почему не больше?

Минута молчания. Когда мы последний раз говорили со стариком?

Они ворчливые, они другие, они нам непонятны. Зачем с ними говорить?

Вы тоже так подумали? А ведь еще немного, еще чуть-чуть, и мы тоже будем там. Старые, больные, заброшенные, бедные. И никто не захочет с нами общаться.

Время бежит. Мы изучаем войну по голливудским фильмам и неожиданно в них находим гораздо больше мысли и чувств, чем в фильмах своих.

Что происходит с нами? Почему мы так быстро забыва-

ем про ту войну? Почему так спешим начинать войны новые?

Вчера мы были победителями фашизма, а уже сегодня «Москва для москвичей», «черные», «желтые», «жиды», «хохлы». Что с нами происходит? Ведь еще немного и мы выйдем на улицу с факелами, будем бить ларьки кавказцев, гнать евреев, убивать вьетнамцев.

И что дальше? Война? И кто-то опять победит фашизм, только в тот раз фашистами будем мы?

Минута молчания. Она нужна, чтобы не было войны. Я не хочу войны. Я люблю своего сына, ему еще нет и года. Я не хочу, чтобы миной ему оторвало ногу, контузило снарядом, чтоб он сгорел заживо. А ведь совсем рядом с нами, в нашей стране так погибают дети, так погибают в Югославии, в Израиле, Палестине, Африке... далее — везде.

Молчание.

Чем дольше пишу, тем больше думаю, а стоило ли вообще писать об этом. Почему у меня никак не находятся слова, чтобы сказать то, что в сердце? Почему так сложно выдержать эту минуту молчания?

Когда я учился в школе, пионеры мы часто участвовали в мероприятиях, посвященных войне. Я помню, нас с моим другом поставили с флагами у одного обелиска. Там проходила церемония возложения венков. Ветераны плакали, для них это был не пустой день.

А я с другом о чем-то перешучивался, и, наконец, не выдержав, мы стали смеяться. Я понимал, что сейчас нельзя, но просто не мог остановиться. Мы прятали наши улыбки за флагами. Я не вспомню о чем я смеялся, но на всю жизнь я запомню, где я это делал. Ценности.

Завтра кто-то будет смеяться над тем, что ценно для меня?

Минута молчания. Не меньше. Не больше.

Что я буду делать, когда голос диктора объявит о ней?

Наверное, я встану, наверное, я действительно буду молчать, наверное, я буду молиться о том, чтобы никогда и нигде больше не было войны. Я каждый день молю Бога об этом. Буду и в эту минуту.

Я прошу вас, давайте мы все помолчим в эту минуту. Давайте прислушаемся к голосу внутри нас. Что там живет? Война? Мир?

Если будет возможность, — улыбнитесь ветерану, пожмите ему руку. На следующий год, возможно, вы не встретите его. Никогда.

Минута молчания. Какой она будет в нашей жизни? О чем мы будем молчать? О чем мы не будем говорить нашим детям? Чему не будем их учить?

Минута молчания говорит. Кричит. Плачет.

Она не приходит на свадьбы, она не приходит на дни рождения. Она приходит на похороны, на войны, на сражения.

Я бы очень хотел сказать спасибо всем, кто отдал за меня свою жизнь. Я бы очень хотел быть благодарным за то, что они для меня сделали.

Но праздник пройдет. Потечет рутина. И может быть, только следующая минута молчания остановит меня и начнет со мной говорить. О том, что было, о том, что есть и о том, что будет.

Минута молчания.

Пройдем ли мы испытание этой минутой?

Минута молчания.... Помолчим?

Олег КОЗЫРЕВ, Москва, 8.05.2001



18 мая 1920 г. в маленьком польском городке Вадовице, в семье служащих родился мальчик. Кароль Войтыла рос физически крепким, смелым, способным к наукам и открытым к общению ребенком. Его детство протекало вполне спокойно: среди природы, в кругу друзей. И вот, первое потрясение — смерть матери. Как не велико было горе, девятилетний Кароль держался стойко, как истинный христианин, уверенный, что встретит любимую мамушку в мире ином.

Незадолго до начала Второй Мировой войны, Кароль поступил в Краковский университет на факультет польской филологии. Талантливый студент загорелся театром и присоединился к Театральному Братству, которое формировало будущих актеров и режиссеров. Постановки, сыгранные студентами, имели успех в Кракове. Гонорары тут же тратились ими в кофейнях и винных погребах. И только Кароль был исключением. Он сразу после спектакля уходил домой, чтобы насладиться миром книг, которые читал заповсем. Не упуская ни минуты, он совершенствовался, изучая самостоятельно иностранные языки (в совершенстве овладев семью) и с удовольствием писал стихи.

Но началась война. Учебные прекратилось, а театральные занятия и выступления проводились подпольно, на квартирах друзей. В 1941 г. Кароля постигает очередной удар — смерть отца. Всю морозную ночь 18 февраля, 21-летний юноша из Вадовице провел вместе с товарищем рядом с покойником. Возможно, именно та ночь и стала переломной в жизни Войтылы: из длинного разговора друзей о жизни и смерти, родилась мысль о священстве.

Спасаясь от угона в Германию, Кароль с товарищами попадает на химический завод «Салвей». Труд там, поистине, был адским. С 8 до 16 часов нужно было, несмотря на тридцатиградусный мороз, разбивать молотом известковые глыбы, грузить их на вагонетки и отправлять на завод. Дневная норма на человека — вагон. После двух лет непосильных трудов в каменоломнях, его перевели в цех очистки воды, что уже было облегчением. Этот опыт впоследствии поможет будущему Папе понимать жизнь и заботы простого рабочего.

Не смотря на военное положение и титанический труд, молодые актеры продолжали ставить конспиративные спектакли, рапсодии. Среди других участников, Кароль выделял-

ся декламаторскими способностями. Завсегдатаи таких постановок были единодушны в своем мнении по отношению к одаренному юноше: «Это будет необыкновенный актер». Тем более, как гром среди ясного неба, прозвучало заявление Войтылы в 1942 г., что он собирается изучать теологию. Все дружно бросились отговаривать талантливого студента не бросать театр. Но все было напрасно; в 1943 г. был дан последний концерт с его участием. Так театр навсегда потерял своего актера, а Церковь обрела нового священника.

В то же время, Кароль Войтыла вступил в подпольную духовную семинарию Кракова, и, еще продолжая работать на каменоломнях, будущий священник брал активное участие в деятельности подпольной организации «Уния», которая была связана с католической средой Кракова.

«Уния» пыталась спасти евреев от смерти, искала для них убежища и документы. Это было двойной риск: самому Войтыле грозил угон в Германию на принудительные работы. Евреи не забыли про эту его деятельность. Через много лет, доктор Йозеф Лихтен, от

Студенты приобретали в лице отца Карла друга, который, не смотря на загруженность работой, находил время ходить с молодежью в походы, играть в спортивные игры, устраивать диспуты на волнующие темы, всегда готовый выслушать и помочь. Он стал на защиту Закона Божьего, когда польское правительство хотело вычеркнуть его из школьного распи-

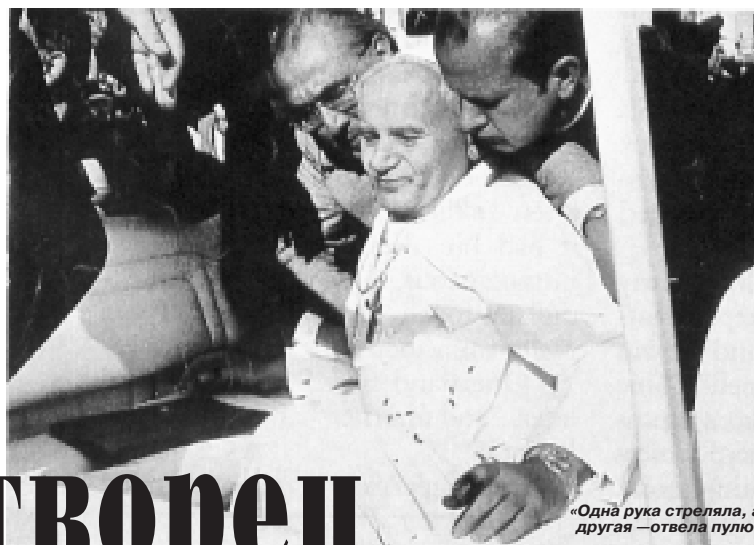
то стоял Иисус перед Понтием Пилатом, чтобы сказать истину: «кризис мира состоит в кризисе человеческой души. Ведь на поле боя — проблемы духовные и моральные». Все поняли, то Папа говорил о Советском Союзе, хотя его тогда конкретно не называли.

В Москве было одобрено решение бороться с Ватиканом (особенно с самим Папой) все-

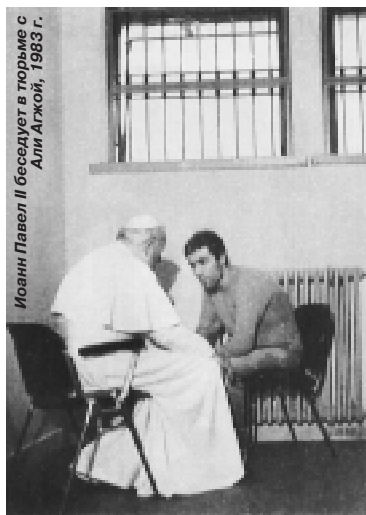
другие страны. Михаил Горбачев, после аудиенции у понтифика сказал: «все, что произошло в Восточной Европе, было бы невозможным без этого Папы».

Трудности и болезни не остановили Иоанна Павла II в его стремлении нести мир и надежду другим людям. Сейчас этот старец, перенесший после 72-х лет сложную операцию в

... Рев толпы заглушил выстрелы, следовавшие один за другим. В открытом автомобиле покачнулся и осел, подхваченный руками служителей пожилой священник. Белоснежное одеяние окрасилось в алый цвет. И в тот же день все СМИ сообщили новость: «Покушение на Папу Римского Иоанна Павла II. Жизнь понтифика под угрозой». Человек, всем сердцем стремившийся к миру, лежал на операционном столе, истекая кровью за свои убеждения...



Миротворец



имени организации «Anti-Deformation League of B'nai B'rith» благодарил за нее Папу. Да и сам Папа, сделал впоследствии шаг, на который никто из его предшественников не шел. Он посетил главную синагогу Рима, где выступил с примирительной речью, прося прощения от имени Церкви за жестокие ошибки прошлого: инквизицию, крестовые походы и др.

Когда Советские войска освободили Краков Кароль Войтыла, наконец, был избавлен от работ на химзаводе. Через год, рукоположенный в сан священника под именем отец Карл, будущий Папа начинает свое служение в захолустной деревушке. Но жажда к знаниям повлечет его дальше. Выпускник знаменитого римского университета «Ангеликум», имеющий двухгодичную практику приходского священника продолжает учиться. Он с успехом заканчивает философский факультет Краковского университета, где позже, став профессором, возглавит кафедру.

Используя все усилия и средств, пытался возродить в душах людей огонь любви и надежды, противопоставляя их коммунистической утопии, крах которой он предвидел. И когда 16 октября 1978 г., после смерти Павла VI, Ватикан избрал кардинала Карла Войтылу из Кракова, это была сенсация! Римскую кафедру, впервые возглавил славянин, поляк из-за страшного «железного занавеса». Мир замер в ожидании, а поляки ликовали. Они знали, что приобрели не только доброго пастыря Католической Церкви, но и заботливого, любящего отца всему народу. Не зря ведь, организаторы всеобщей польской забастовки рабочих, выбрали своими лидерами Матьер Ченстоховску и Папу Римского, которого поляки продолжают считать лидером «Солидарности». Папа не разочаровал их и не забыл свою родину. За четверть века, проведенные у руля Церкви, он девять раз совершал паломничество домой. Каждый раз такое событие становилось многодневным торжеством для его сограждан.

Но не весь мир радовался новому епископу Рима. На выбор Войтылы Папой моментально отреагировали в Москве.

Тогдашний шеф КГБ Андропов доложил на заседании ЦК Компартии, что выбор Папы-поляка создает угрозу, как для стран Варшавского договора, так и для Советского Союза. Негативное отношение к Иоанну Павлу II особенно усилилось после его выступления 2 октября 1979 г. в ООН. Папа сказал тогда, что стоит перед членами ООН, как когда-

ми возможными средствами. Через две недели после московского решения, перед приездом Папы в Турцию, стамбульская газета «Милет» напечатала письмо, в котором беглец из тюрьмы Мехмет Али Агжа угрожал убить Папу. Однако визит в эту страну завершился счастливо. Но тучи продолжали сгущаться над римским первосвященником.

В 1980 г., в период великого обострения в Польше, была реальная угроза ведения в страну советских войск. Папа послал Брежневу собственноручно написанное письмо с требованием выполнения Хельсинского пакта. Войска в Польшу не ввели. Однако 13 мая 1981 года, около полудня, во время генеральной аудиенции на площади св. Петра, когда Папа объезжал ее в открытом джипе, приветствуя и благословляя собранный там людей, прозвучали два выстрела в его сторону. Профессиональный убийца Мехмет Али Агжа, стоя во втором ряду за оградой, стрелял в упор. Пуля прошла в долях сантиметра от артерии.

Папа, верный христовой заповеди прощать врагов, не единожды просил помиловать убийцу. А о террористе он говорил: «одна рука стреляла, а другая — отвела пулю».

Итак, сломить Папу не удалось, но система, боровшаяся с ним, не выдержала. Польша стала первой страной, покинувшей соцлагерь. Устойчивые христианские традиции и живой символ неостывающей надежды — Папа Римский, привели ее к свободе. За ней стали освобождаться и коммунистического дурмана и

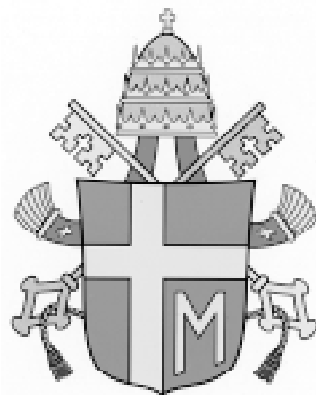
брюшной полости, травму руки, голени, замену сустава бедра, продолжает трудиться на ниве Божьей.

За 25 лет правления, он совершил более 80-ти путешествий и посетил свыше 100 стран. В казне Ватикана есть статья дохода — «динарии св. Петра», куда католиками на протяжении веков перечислялись деньги на поддержку благотворительной деятельности Папы. Это достаточно крупные суммы, которые, Иоанн Павел II охотно жертвует. Например, в 1997 г. он отдал 200 тыс. долларов для помощи беженцам из Руанды, Анголы и Балканских стран. В конце 2002 г. 400 тыс. долларов от Папы отправились в Святую Землю для «потерпевших от войн и терроризма».

Необходимо отметить особую заботу Папы о создании здоровых семей, которые Иоанн Павел II считает залогом здоровой нации и крепкими ячейками церкви. Добрачное целомудрие и супружеская верность — ценности, на сохранении которых настаивает святой отец.

И, наконец, еще один очень важный аспект деятельности нынешнего Папы — это стремление к единству в христианской среде. Всегда готовый к диалогу с различными конфессиями, Папа призывает к братской любви, пониманию и взаимному уважению христиан. Совместные молитвы, конференции, различные программы, направлены на реализацию самого заветного желания Иисуса Христа: «да будут все едины». И в этом благородном стремлении, при активном участии Папы все чаще католики, православные и протестанты находят общий язык добра и общего служения Богу и ближнему.

Александр ДИДАСКАЛ



Паутина



для любимого

«Любовь и счастье на всю жизнь»... Такой вот «товар» регулярно предлагается в рекламных изданиях в разделе «Магия» — где-то между услугами девочек по вызову, таблетками для похудения и встроенной мебелью. Выбор на любой вкус: тут вам и «потомственная ясновидящая», и «профессиональный маг», и «настоящая деревенская ведунья», и «православная потомственная целительница». Дальше — больше: «академик высшей магии», «коронованная ведьма», «сильнейший колдун России»; «старинная цыганская магия» «сибирская магия» «ритуальная магия вуду»... А как вам такой рекламный шедевр: «ведьма деревенская может все 200%» (что, неужели и в математике разбирается?)



Основная клиентура этих деятелей, по-видимому, обеспеченные женщины (те из них, у кого денег больше, чем здравого смысла) — судя по тому, что почти все объявления обещают вернуть мужа и заставить уйти коварную любовницу, и хоть бы кто собрался вернуть жену. Впрочем, есть и другие предложения: например, обеспечить удачу в бизнесе, «увеличение прибыли и товарооборота».

Немалая часть «специалистов» претендует на особую близость с высшими силами: одна обещает «силой дарованной свыше навсегда избавить от одиночества», другой — «привлечь большую защиту посредством вашего ангела-хранителя». Частенько объявления оживляются изображениями церквей, ангелов, иллюстраций из Библии, и не меньше полновины «доброжелателей» предлагают «приворот без греха и вреда для здоровья и будущего» (вечная гибель, по-видимому, не в счет). Будь среди магов соревнования по бессовестному обману, призовые места, несомненно, заслужили бы две организации — Центр духовных практик «Адонай» (Адонай — одно из имен Господа), чья реклама призывает: «Не молись никому, кроме Бога, не ходи никуда кроме «Адонай» и Центр духовного целительства и традиционной народной медицины, специалисты которого утверждают, что «любое целительство или обряды, применяемые в Центре, не идут вразрез со взглядами церкви (белая магия, безгрешные обряды)». К несчастью, наши наивные сограждане обычно не подозревают, что магия без греха возможна не больше, чем беременность без ребенка. Стремление как-то управлять невидимым миром — это смертный грех по самой сути своей. Причем «потребитель» оккультных услуг, по Библии, виновен не меньше, чем тот, кто их оказывает (это примерно так, как со взятками). Как известно, незнание законов не освобождает от ответственности. В данном случае, скорее, даже наоборот, утяжеляет вину:

«Истреблен будет народ Мой за недостаток ведения», — говорит Писание. Потому что уж в наше-то время Библия чуть ли не на каждом углу продается. Положим, Ветхий завет — не простое чтение, и не всякий дойдет до 18-й главы Второзакония, где написано, что гадатель, ворожея, чародей мерзки пред Господом. Но уж в Откровение каждый любитель мистики должен заглянуть обязательно. И там он прочитает: **«Боязливых же и неверных, и скверных и убийц, и любодеев и чародеев, и идолослужителей и всех лжецов — участь в озере, горящем огнем и серою; это — смерть вторая».** Вопросы есть? Кстати, это далеко не единственное место Писания, где колдуны стоят в одном ряду с убийцами, причем нигде не уточняется, какую именно магию они практиковали — черную, белую или в горошек.

Как говорится, «единожды солгав, кто тебе поверит». Если наши «герои» беспардонно врут в отношении «безгрешности» своих услуг, кто может быть уверен, скажем, в их безопасности? Наша газета уже рассказывала о реальном случае, когда женщина получила мужа с помощью приворотного зелья, а позже обе их дочери умерли от непонятной болезни. К тому же и конкуренты добавляют сомнений: оказывается, можно «обжечься на громких именах», «пострадать от шарлатанов и салонной магии», помощь может оказаться недостаточно эффективной. Самым отчаянным предлагаются средства посильнее: черная магия, приворот на крови, вуду, зомбирование. Впечатляет описание услуг, оказываемых некоторыми «специалистами»: предлагается воздействовать на какие-то «половые чакры» (чтобы если даже хотел изменить, негодник, то не вышло), лишить мужчину силы воли («он становится полностью зависимым от ваших пожеланий и капризов»), «возвратить мужа жестким методом» и т. д. А как вам нравится «пожизненный приворот любимого»? Звучит прямо как пожизненное заключение...

Честно говоря, от всего этого оторопь берет: ведь если такие услуги предлагают, значит, есть желающие? Можно еще представить себе, что на подобное решаются ради денег — то есть основное значение имеет не столько любовь мужа, сколько его зарплата. С деньгами-то все ясно, «сатана там правит бал»... Но любовь?! Неужели действительно найдутся женщины, которые согласны, чтобы *такое* проделали с любимым человеком? Паучьи страсти какие-то, любовь «черной вдовы»...

Интересно, а как они выглядят на практике, эти «искренние и чистые отношения» с биркой «сделано в аду»? Я как-то наткнулась в журнале «Птуч» на статью, в которой незакомплексованный молодой человек



рассказывал, как его приворожили. Вообще-то раньше он в подобные вещи не верил — вплоть до встречи с одной молодой особой, которая, как позже выяснилось, баловалась колдовством. Так вот, он подробно, со смаком описывал, какая она была красивая, глупая и безвкусная, как он ее стыдил на людях и как презирал... Но и обойтись без нее почему-то не мог, что-то к ней тянуло. Ну и кому нужно такое счастье? Получается, какая-то она червивенькая — любовь, синтезированная сатаной. Пародия на великое чувство, соединяющее людей по воле Господа, делающее нас чуть-чуть похожими на Него.

Слушайте, неужели Бог не мог бы построить нас и сделать так, чтобы мы «залибли Его как миленькие»? Но Он предпочитает мир, где нет преданных манекенов, где нужно платить за нашу свободу крестной смертью, где возможно живое движение любящего человеческого сердца...

Так что же делать, если личная жизнь терпит крах? Ответ был дан еще в нашумевшем некогда фильме «В моей смерти прошу винить Клаву К.»: «Страдать!» Психологи в один голос советуют найти в себе силы перенести боль, пережить этот кризис и выйти из него обновленным, более зрелым человеком. А христиане знают, что пройти через такое испытание вместе с Господом — это уникальная возможность лучше узнать Его. А значит — приблизиться к совершенству, к той вечной любви, перерод которой самые прекрасные земные чувства бледнеют, как звезды в лучах восходящего солнца.

Возможно, когда-нибудь все наладится. Несчастливая любовь уйдет, оставив место для новых отношений, сбежавший муж вернется (по данным В. Леви, они и так, без всяких приворотов, возвращаются в 37% случаев). А может быть, и нет. Здесь трудно что-либо гарантировать. Одно известно наверняка: лучше быть страдающим человеком, чем довольным пауком.

Ангелика СВИРИДОВА

■ ЦИТАТА

В защиту обетов

...Очень занятно слушать отрицающих брак. По-видимому, им кажется, что иго постоянства накидывал на людей бес; тогда как иго это неустанно берут на себя сами влюбленные. Любимое словосочетание браконенавистников — идеальный пример противоречия: «свободной любви» не бывает, ибо ни один влюбленный не хочет свободы. Любовь стремится себя связать, а институция брака лишь льстит человеку, принимая его слова всерьез. Нынешние мудрецы предоставляют влюбленному полную свободу и снимают с него ответственность; но не уважают его, как уважала Церковь, когда писала на небесах его клятву в память о высочайшем мгновении. Мы даем ему все свободы, кроме одной: он не вправе свою свободу отдать.

В прекрасной пьесе Бернарда Шоу «Волокита» весьма убедительно изображено именно это явление. Чартерис хочет свободной любви, что так же разумно, как «белый негр» или «женатый холостяк». Он бродит в поисках того восторга, который можно обрести лишь тогда, когда перестанешь бродить. Раньше, скажем — при Шекспире, люди были разумней. Если Шекспир описывает холостяка, тот наслаждается несомненными радостями холостячества — свободой, безответственностью, возможностью перемен. Но у него нет идиота, который стремился бы к свободе, когда движение чьих-то ресниц может и убить, и воскресить его. Восхвалая свободу, поэт ставит любовь на одну доску с долгами; тот же, кто свободен и от того, и от другого, —

Счастливей всех на свете.

Живет он в веке золотом,

Он курит трубку, пьет свой ром

И не горюет ни о чем,

Беспечен, словно дети.

Это — вполне четкая и достойная мужчины позиция. Но на что влюбленному такая свобода? Он-то знает, что одно мановение руки обратит мир в рай или в застенки. Он слышит древнюю песнь, пережившую сотни философий: «Кто эта блистающая, как заря, прекрасная, как луна, светлая, как солнце, грозная, как полки со знаменами?»

Да, нынешние люди не ведают радости, ибо у них всегда остается лазейка. Они хотят получить радость даром. Шовинисты говорят: «Мы хотим знать гордость победы, но не тяготы битвы; посмотрим, можно ли сидеть на диване и ощущать свое мужество». Мистики говорят: «Мы хотим знать святость без аскезы; посмотрим, можно ли поклоняться и Деве Марии, и Приаму».

Поборник свободной любви говорит: «Мы хотим отдать себя — и ничего не утратить; посмотрим, можно ли много раз совершать самоубийство».

Ясное дело, ничего не выходит. Конечно, восторги бывают и у них, но с теми, прежними, им не сравниться. Обет здрав, ибо самообуздание животворит и преобразует человека. Мы живем среди малых грехов, уловок и лазеек; но еще увидим пламя, возвещающее о том, что царство трусости пало и человек снова сжигает свои корабли.

Джилберт Китс ЧЕСТЕРТОН,
из статьи «В защиту обетов»



ЕВАНГЕЛИСТ

БУКВА
КИРИЛЛИЦЫ
ПТИЦА,
РОД ВЬОРКОВ

25

ТИБЕТСКИЙ
БЫК

ЗЕМНОВОД-
НОЕ

УСАТЫЙ-
ПОЛОСАТЫЙ
0, 01 ГА

АНТОНИНА

VIII
АНГЛ.
ПИСАТЕЛЬ

8

ПТИЦА СЕМ.
РАКШЕ-
ОБРАЗНЫХ

СТРУННЫЙ
ИНСТРУМЕНТ
МЕТАЛЛ

2

ЛИНЕЙКА С
ВЕРНЬЕРАМИ
... РЫБЫ

13

КОМСОМЛЬ-
СКАЯ
СТРОЙКА
80-Х

АМЕРИКАН-
СКИЙ
КОСМОНАВТ

МНОГО
ДЕРЕВЬЕВ

СУДЬБА

КОЛОЧЕЕ
ЖИВОТНОЕ
СЪЕДОБНЫЙ
МОЛЛОСК

НЕ ПРОТИВ

ВИД
СПЕРЕДИ

РЕКА,
ШВЕЙЦАРИЯ
ВОИН В
СТАРИНУ

МЕЛКОЕ
НАСЕКОМОЕ
ТЕЛЬ...

24

... КАПРИО
РОССИЯ В
ИНТЕРНЕТЕ

СТОРОННИК
ЛИБЕРА-
ЛИЗМА

ПУСТЫНЯ,
АФРИКА

ХУДОЖНИК-
ПЕРЕДВИЖ-
НИК
НОТА

3

22

III

ПРОТИВО-
ТУБЕРКУЛЕЗ-
НЫЙ
ПРЕПАРАТ

16

26

АВСТРИЙ-
СКИЙ
КОМПОЗИТОР

VI

27

ДЛЯ
БЕГА
ПО СНЕГУ

КОПЫТНОЕ
СЕМ.
ВЕРБЛО-
ДОВЬЕ

НЕВОЛЬНИК
ВЫПУСКАЕТ
ЕВРО

9

САМОЛЕТ
ВОСТОЧНЫЙ
МУЗ.
ИНСТРУМЕНТ

ПРИТОК
ДУНАЯ

ОБЛ.
ЦЕНТР,
УКРАИНА
АНТИЛОПА

15

УКРАИН.
ПИСАТЕЛЬ
НЕМЕЦКИЙ
МИКРОБИОЛОГ

14

АКТИВНАЯ
ЗАЩИТА
ПРОТИВО-
ВОЗДУШНАЯ
ОБОРОНА

18

ШАХМАТНАЯ
ФИГУРА
ПРЕИСПОД-
НЯЯ

20

ПЕРЕВОЗЧОННЫЙ
МАТЕРИАЛ

V

7

МАЛЕНЬКИЙ
БУТЕРБРОД

VI

23

17

28

10

СТИРАЛЬНЫЙ
ПОРОШОК

ПЛОХОЙ
СЫН
НОЯ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

СКАНВОРД

- I** Иисус опять говорит им в ответ: дети! как трудно надеющимся на богатство войти в Царствие Божие! Удобнее верблюду пройти ... игольные уши, нежели богатому войти в Царствие Божие. (Евангелие от Марка 10:24,25)
- II** Не заботься о том, чтобы нажить богатство; оставь такие мысли твои. Устремись ... твои на него, и - его уже нет; потому что оно сделает себе крылья и, как орел, улетит к небу. (Притчи 23:4,5)
- III** Имея пропитание и одежду, будем довольны тем. А желающие обогащаться впадают в искушение и в ... и во многие безрассудные и вредные похоти, которые погружают людей в бедствие и пагубу. (1 послание к Тимофею 6:8,9)
- IV** Горе тому, кто строит дом свой неправдою и ... свои беззаконием, кто заставляет ближнего своего работать даром и не отдает ему платы его. (Иеремия 22:13)
- V** Какая ... человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит? или какой выкуп даст человек за душу свою? (Евангелие от Матфея 16:26)
- VI** Ибо знайте, что никакой блудник, или нечистый, или любостяжатель, который есть идолослужитель, не ... наследия в Царстве Христа и Бога. (Послание к Ефессянам 5:5)
- VII** Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут, ибо где сокровища ваше, там ... и сердце ваше. (Евангелие от Матфея 6:19-21)
- VIII** Богатых в настоящем веке увещевай, чтобы они не высоко думали о себе и упали не на богатство неверное, но на Бога живого, дающего нам все обильно для наслаждения; чтобы они благодетельствовали, богатели добрыми делами, были щедры и общительны, собирая себе ... доброе основание для будущего, чтобы достигнуть вечной жизни. (1 послание к Тимофею 6:17-19)

Ответ на сканворд, опубликованный в прошлом номере:
ХРИСТОС ВОСКРЕС ИЗ МЕРТВЫХ, ПЕРВЕНЕЦ ИЗ УМЕРШИХ

Для ТЕБЯ

БЛАГАЯ ВЕСТЬ — В КАЖДЫЙ ДОМ!

<http://www.4oru.org>

Как подписаться на нашу газету?

Газета "Для ТЕБЯ" издается ежемесячно. Чтобы оформить подписку перечислите пожертвования (стоимость газет плюс — пересылка) по адресу редакции или на р/с. Ближе заказа и квитанцию об оплате вышлите в редакцию не позднее, чем за 30 дней до начала первого месяца подписки.

Украина

Стоимость газет

От 1 до 19 экзemplаров	0,3 гр.	От 50 до 99 экзemplаров	0,2 гр.
От 20 до 49 экзemplаров	0,25 гр.	От 100 и более экзemplаров	0,17 гр.

Стоимость пересылки (за месяц)

Количество, шт.	1-4	5-10	11-20	21-40	41-60	61-80	81-100	101-120	121-140	141-160	161-180	181-200
Пересылка, гр.	1,20	1,8	2,5	3	3,50	4	4,50	5	5,50	6	6,50	7

Россия

Стоимость газет

От 1 до 19 экзemplаров	4 р.	От 50 до 99 экзemplаров	3 р.
От 20 до 49 экзemplаров	3,5 р.	От 100 и более экзemplаров	2,5 р.

Стоимость пересылки (за месяц)

Количество, шт.	1-4	5-10	11-20	21-40	41-60	61-80	81-100	101-120	121-140	141-160	161-180	181-200
Пересылка, руб.	15	20	30	40	50	70	80	90	100	130	140	150

Украина

73039, Украина
г. Херсон, а/я 206
ШИШКОВУ
Владимиру Владимировичу
(0552) 53-89-17
papier@4oru.org

Россия

127591, Россия, г. Москва,
Керамический проезд,
д. 77 к.2, кв. 31,
ТАРАСЕНКО
Борису Викторовичу
(095) 483-75-76,
russia@4oru.org

БЛАНК ЗАКАЗА

Дата перечисления пожертвований:

Кол. газет

Начало подписки

Конец подписки

Полный почтовый адрес получателя:

Адрес

Страна

Область, район

Город

Улица, дом, корпус, квартира

Адрес, индекс

Тел.: (код) домашний

Рабочий

E-mail:

НОВЫЙ ПОДХОД В
ХРИСТИАНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ!

ВЕЧЕРНЕЕ + ДИСТАНЦИОННОЕ
ОБУЧЕНИЕ

АКАДЕМИЯ
АПОСТОЛА ПАВЛА

[WWW.STPAUL.RU](http://www.stpaul.ru)

Объявляет набор студентов на 2003 / 2004 учебный год

Как основать новую церковь?

Как научиться хорошо проповедовать?

Как сделать, чтобы моя церковь росла?

Как работать с людьми, чтобы они посвящали свои жизни Христу?

Как разбираться с трудными вопросами в Библии?

Как организовать служение в церкви?

Как научиться вести занятия по Библии?

Программа: все предметы - только самые необходимые знания и навыки для служения.

Форма обучения: вечерние занятия - вы можете обеспечивать себя во время учебы; вам не нужны спонсоры, чтобы служить после окончания Академии.

Ежегодная практика: возможность служения в церквях по всей России и помощь в основании новых церквей.

Доступность обучения: плата за обучение на порядок ниже других учебных заведений, снижение платы за высокую успеваемость.

Бакалавр христианского служения 2 + 2:
2 года вечернего обучения + 2 года дистанционного обучения - практики

Прием документов до 1 августа. Собеседование при зачислении.

Дополнительную информацию, условия оплаты и поступления:
109518, Москва, а/я 33. Телефон/Факс: (095) 177-69-01.
E-mail: academy@stpaul.ru Наш сайт - www.stpaul.ru

Внимание: поддержка проживания иногородних на конкурсной основе.

ТОЛЬКО ДЛЯ ГРАЖДАН РФ

Для ТЕБЯ

Учредитель: Церковь Христиан г. Херсона.
Регистрационное свидетельство: ХС №115
Дата регистрации: 23 апреля 1997 г.
© «Для ТЕБЯ», 2002 г.

Авторское право: Перепечатка материалов допускается с разрешения редакции и при наличии ссылки на издание.

Адрес редакции: Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. Телефон: (0552) 53-89-17.

E-mail: papier@4oru.org
HTTP://www.4oru.org

Банковские реквизиты: Церковь Христиан, р/с 26008924, код ОКПО 21295985, МФО 352015, в херсонском отделении Укрсоцбанка (с пометкой: »пожертвование для газеты«).

Над номером «Для ТЕБЯ» работали:
Вера ЛЕБЕДЕВА, Светлана ЛУКОВЕНКО,
Алексей и Ольга ЗАДНЕПРЯНИЕ,
Людмила ВАСИЛЬЕВА
Сергей ГРИЩУК

Лит. редактор: Елена ТАРАСЕНКО
Тех. редактор: Анатолий ПАШМОРГА
Редактор: Владимир ШИШКОВ

Подписано в печать: 15.05.03 г. Тираж: 10000 экз. Объем: 2 п.л. Заказ №

Газета отпечатана: в ОАО «Херсонская городская типография»

Адрес: ул. 40 лет Октября, 31.

Приходите на богослужения

(Впишите место и время проведения богослужений в вашей церкви)